

悦·空间系列室内设计丛书

纯色空间

2011年欧美设计师室内创意设计作品权威解读



编著：王莹 李凯

责任编辑：某某某

奥利弗梅尔餐厅

奥利弗梅尔餐厅隶属于伦敦著名品牌奥利弗餐饮集团，经营海鲜产品。设计师运用天马行空的想象，用设计的笔触描绘了海洋的主题。

餐厅最为惹人注目的就是主餐室的背景墙。这面贯穿整个用餐空间的墙壁用统一的鱼的抽象画组成，灵感来源于著名的视觉艺术家毛里茨·埃舍尔的作品。

这看似普通排列的图案，实则花费巨大的精

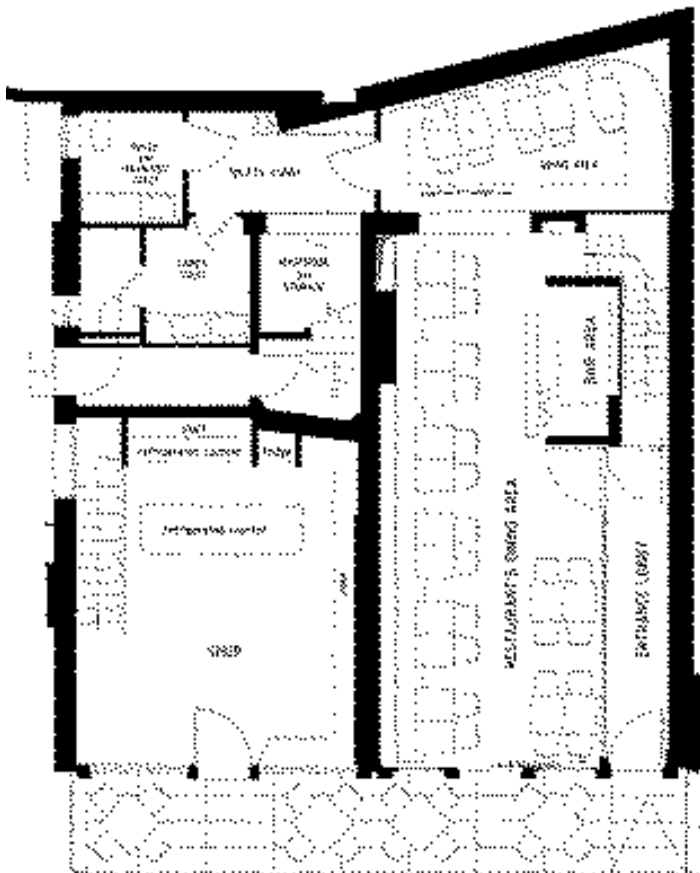
力，设计师借鉴拼图的技巧，将每块画采用激光切割的方式形成独立的一片，再逐个拼接成这幅巨幅的画作，犹如向着同一方向行进的沙丁鱼群。

为保证空间的开放性，拆除了原有的隔断和玄关，取而代之的是一扇延伸至棚顶的玻璃屏风，灵感来源于渔网的菱形网格的设计，既扩张空间观感，更映射渔网的造型。

设计师
皮耶路易吉·皮乌
设计师事务所

地点
英国，伦敦

摄影师
乔治·德托
皮耶路易吉·皮乌



餐厅平面图







餐厅顶棚中央是餐厅的主光源，淡蓝色冷光透过一系列方向错综，形态蜿蜒的尼龙网管散发出来，犹如水中独自徜徉的水母般，自由绽放。

室内主体采用白色，椅子，餐桌和软垫座椅无不秉承了简约清丽的空间底色。可丽耐材质的白色吧台，一侧有九个网洞，既用于陈列酒品又兼具装饰功用。

吧台的旁边是开放式的楼梯，通向位于地下室的厨房。整个店铺的地面均以工业树脂为材料，而踢脚线和每一级台阶则选用“L”型的铝型材装饰。

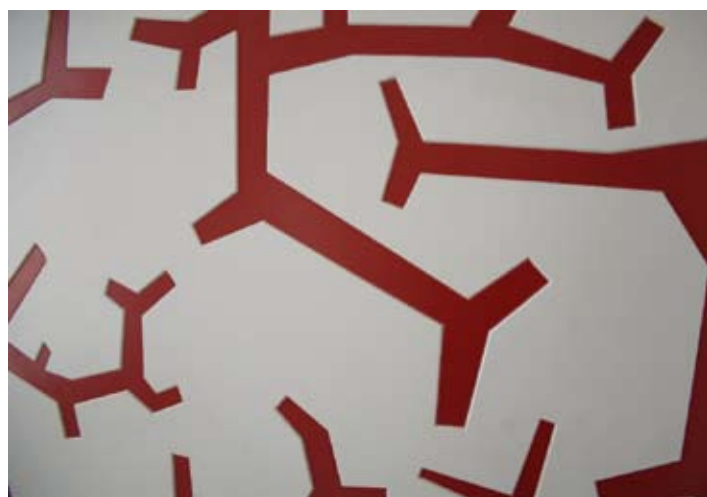




在T字空间的后部是仅有三张餐桌的小餐室，白色是这里的主题，顶棚采用露台的设计，日光透过玻璃顶棚倾泻下来，成为别致的风景。

浮雕触感的墙面犹如海风吹过沙滩留下的美妙曲线，墙脚圆弧形的设计有效收纳了内部基础设施，为了突出雕塑感的设计主题，设计师将灯带隐藏进天花板的一周凹槽里。房间的西侧的白色门连通盥洗室。





这里红色枝状装饰线条蔓延在整个纯白色的墙壁上带来出乎意料的观感，仿佛与之间的室内设计进行了强烈的对比。

