

Typical of British interior design is...

momentary disorientation to
aesthetical surprise.



Olivomare

Pierluigi Piu

Address: 10 Lower Belgrave Street, London SW1W. **Client:** Mauro Sanna. **Completion:** 2007. **Main function:** Restaurant. **Materials:** Wall clad in an M.C. Escher inspired pattern, laminated plastic, resin floor and Corian counter.

Olivomare is a seafood restaurant belonging to the well-known London brand "Olivo". The formal and decorative language of the interior highlights its function with overt references to the sea environment. The most explicit among them is undoubtedly the wide wall that dominates the main dining room, entirely covered by cladding featuring a pattern inspired by the works of Maurits Cornelis Escher, in which each single portion of colour is laser cut out of a sheet of opaque laminated plastic before being juxtaposed on the vertical surface as if part of a vast jigsaw puzzle. As a contrast in the same room, a linear sequence of tubular luminescent "tentacles", spirals and twists of tubular nylon mesh drops down from the ceiling, evoking a stray shoal of jellyfish, while a mesh of fishermen's nets divide this room from the entrance lobby. In the small dining room at the rear, the cladding of the curved continuous wall is characterised by a wavy relief evoking the sandy surface of a beach moulded by the wind.

Olivomare ist ein Meeresfrüchte-Restaurant der in London bekannten Marke „Olivo“. Die formelle und dekorative Sprache des Interieurs unterstreicht mit deutlichen Verweisen auf die Meereswelt. Am eindringlichsten ist sicherlich der Verweis durch die große, den Hauptspeisesaal dominierende Wand, die vollständig mit einem vom Werk Maurits Cornelis Escher inspirierten Muster überzogen ist. Jedes einzelne Farbelement dieses gigantischen Puzzles wurde mit Lasern aus opaken Kunststofflamina- platten geschnitten und dann an der Wand befestigt. Im gleichen Raum hängt als Kontrast hierzu eine lineare Folge röhrenförmiger leuchtender "Tentakel", Spiralen und Verdrehungen eines röhrenförmigen Nylonnetzes tropfenartig von der Decke herab, die das Bild eines verirrtten Quallenschwarms erwecken, während die Maschen eines Fischernetzes diesen Raum von der Lobby abtrennen. Im rückwärtigen, kleinen Speisesaal beschwört das wellenförmige Relief der Verkleidung der durchgehenden, geschwungenen Wand die Erinnerung an die sandige Oberfläche eines vom Wind gekämmten Strandes herauf.

← Wallpaper with M.C. Escher inspired pattern. Tapete mit von M. C. Escher inspiriertem Muster.

