

白色海洋梦: Olivomare 海鲜餐馆

OLIVOMARE RESTAURANT, LONDON

撰文 | Giorgio Dettori, Pierluigi Piu
 图片版权 |

项目名称 | Olivomare 海鲜餐馆
 地点 | 伦敦 Belgrave 大街
 设计 | Architetto Pierluigi Piu

Olivomare，座落于伦敦奢华住宅区的一家意大利海鲜店，设计师 Pierluigi Piu 以形式语言及装饰语汇将店内的海洋氛围演绎地活色生香，给顾客们以一种幽雅的愉悦感。

80m² 长而窄的空间内包含了位于一层的入口、可容纳 50 人的就餐区、吧台、洗手间以及位于地下层的厨房和储物室。整个空间内并没有如一般人所期待地使用象征海洋的蓝色，而是代以大面积的白，从墙面到天花、从环氧树脂地板到可丽耐吧台，白色成为最佳的中性背景，如潮水般包围了整个空间，让所有元素和谐地聚集在一起。

入口门厅是通向餐厅和上层空间的过渡空间，设计推倒了原入口与就餐区之间的隔墙，以细框玻璃隔墙代之，菱形玻璃网格让人自然而然地想到渔夫用的网。通透的视觉感受让两空间有机结合，也让后部较小的就餐区域显得更加宽大。

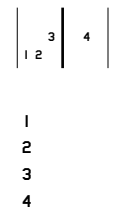
就餐区被分为一大一小两部分。大就餐区位于前部，空间内最引人注目的莫过于长达 9m，嵌满鱼形图案的背景墙。设计师 Pierluigi Piu 从著名视觉艺术家 Maurits Escher 的画作中得到启发，将四种不同颜色的不透明多层板以激光切割成型，再将它们拼合于立面上，就如同一幅巨大的拼图，鱼儿的眼睛巧妙地遮盖了固定用的螺冒头。拼装工作，历时四个星期才完成，最终的效果比印刷效果更有质感，也更具艺术价值。

与鱼形图案背景墙相呼应的是自吊顶垂下的一排“触角”。这些由尼龙网做成的“触角”有的打着卷，有的卷曲着，在天花凹槽内灯光的照明下，如同一群迷路的水母或海藻，在白色的天花上洒下斑纹投影，又如同水下波纹的流动。

当然，大就餐区内还有其它一些不能让人忽视的元素。设计师在单体的桌椅之外，依墙面以不锈钢支架撑起与墙面一样长达 9m 的软包坐椅，让空间更具整体感。白色的可丽耐吧台的一侧以 9 个孔洞成功收纳了各式刀具，而吧台上方的吊灯则提供了充足的工作照明。吧台的旁边是通向地下层厨房的楼梯，楼梯边的空间也被设计师善加利用，专门设计的柜子可以放下服务人员的工作所需。

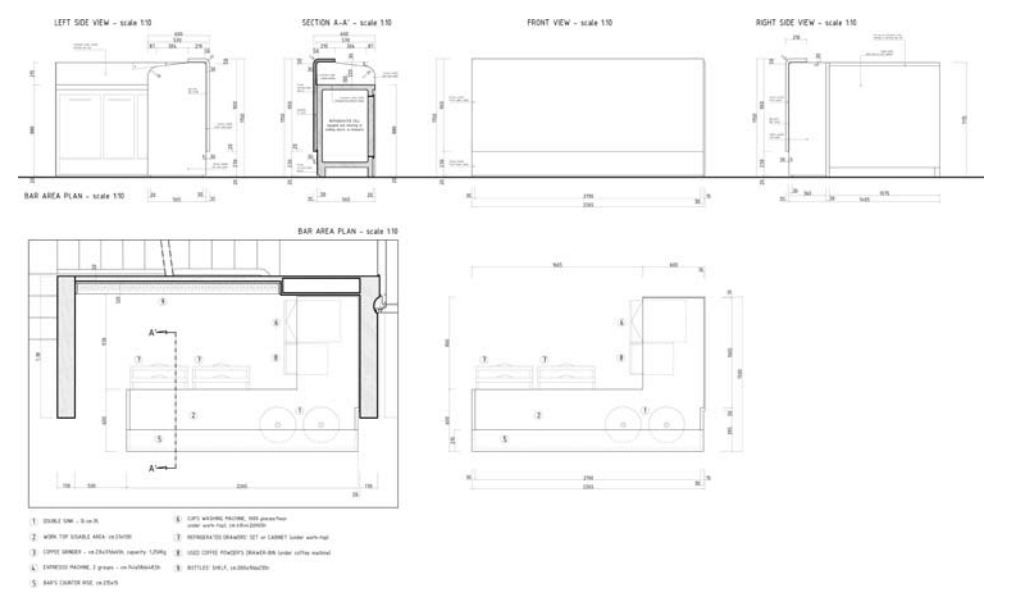
较小的就餐区域位于空间的后部，顶上的天窗让空间沐浴在充足的自然光线中。在此空间，设计师对墙面的处理更趋简洁。波浪形的曲线造型是风吹过沙滩留下的痕迹。置于天花灯槽内的隐藏式照明让波浪的线条根根清晰毕现，而墙面精细的丝绒饰面处理则带来完美的阴影效果，两者结合让整个墙面具有了立体般的雕塑感。

打开小就餐区后部的门，是通向洗手间的走道。鲜红的珊瑚枝纹样自门蔓延至墙面、天花，无拘无束，打破了边界的概念，连成一体。明艳的色彩和动感的线条与就餐区纯净的白形成强烈对比，给人以不期然的惊喜。



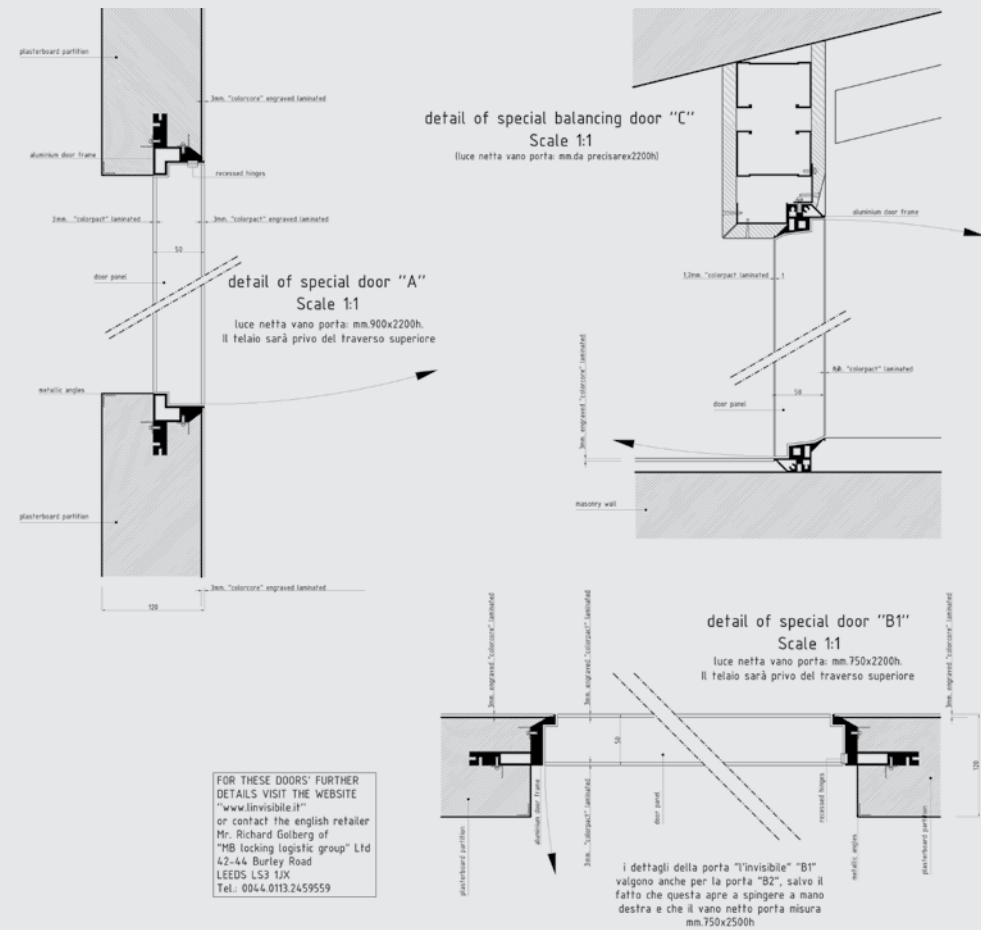


- 1
- 2
- 3
- 4





- 1
- 2
- 3
- 4
- 5



1	2
3	4
5	

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

